

## Se gli attori escono dallo schermo

Oggi in biblioteca Cecilia Magnani parla de "La rosa purpurea del Cairo"

PIACENZA - Per il ciclo "I lettori raccontano un film", a cura di Maria Elena Roffi, responsabile della sezione didattica e promozione, oggi alle ore 16 alla Biblioteca Passerini-Landi, in via Carducci, 14, nella sala "Augusto Balsamo" al primo piano, si parlerà della *Rosa purpurea del Cairo* di Woody Allen. A pre-

sentare la pellicola sarà Cecilia Magnani, che ha scelto una delle commedie generalmente più apprezzate del regista newyorkese, in cui l'autore di *Manhattan* e *Radio Days* racconta con il consueto humour malinconico una storia calata nell'America della Grande depressione.

Qui, nel New Jersey, ai primi anni Trenta, Cecilia (Mia Farrow), umile lavoratrice con il peso della famiglia sulle spalle, cerca di evadere dalla dura realtà con i sogni di celluloidi che le regala il cinema, vagheggiando l'incontro con un attore (Jeff Daniels), il quale effettivamente esce dallo schermo. Tra i

Jeff Daniels e Mia Farrow nel film "La rosa purpurea del Cairo"



due sboccia l'amore, ma che futuro può avere una storia che si muove sullo scivoloso terre-

no al confine tra finzione e realtà? Che rapporto c'è tra il personaggio e l'attore che reci-

ta nel ruolo del giovane archeologo ne *La rosa purpurea del Cairo*, il feuilleton che la protagonista non si stanca di guardare in una sala dove le proiezioni si susseguono a ciclo continuo? Il problema più grave è che comunque anche le altre copie del film sembrano subire lo stesso destino della fuga del principale interprete, con il conseguente subbuglio nella casa produttrice e nella carriera dell'attore, tutti decisi a raddrizzare la situazione che sta precipitando.

An. Ans.

# Satragno, emozioni forti da una voce d'oro

In Fondazione anteprima del Piacenza Jazz Fest con la vocalist in trio: da ricordare

PIACENZA - Se chi ben comincia è a metà dell'opera, ci aspetta un *Piacenza Jazz Fest* coi fiocchi. In tanti hanno resistito, mercoledì sera, alla «sibillina tentazione della pantofola», come ha detto quell'inguaribile "cabarettista" di Gianni Azzali (presidente del Piacenza Jazz Club) ringraziando il pubblico numeroso. E hanno fatto bene. All'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano è andato in scena il concerto di anteprima della kermesse (l'altro "pre-festival" sarà sabato 11 dalle 15 alle 19 al gazebo suonante di Piazza Cavalli con Sugar Pie & The Candy-men), che ha coinciso con la presentazione al pubblico del programma. Il live, tra l'altro, sarà interamente trasmesso su Telelibertà domani alle ore 20.30.

Sotto i riflettori c'erano una vocalist d'eccezione, Danila Satragno, infilata in uno scintillante abito rosso, ma anche due comprimari eccellenti: quando si parla di un pianista di classe ed estro superiori come Dado Moroni e di un contrabbassista eclettico e granitico come Rosario Bonaccorso i superlativi sono più che appropriati. E le emozioni forti, infatti, non si sono fatte attendere: non a caso a fine serata la Satragno è stata letteralmente "blindata" dai presenti ricevendo un fiume di complimenti, cui ha risposto con un pizzico di stupore per la complicità, l'attenzione e l'empatia ricevute dai presenti durante un set vivace e spumeggiante, quasi tutto giocato sull'improvvisazione e sull'estemporaneità, grazie all'interplay e al dialogo seducente e divertito che il trio ha intrecciato in un crescendo che ha saputo conquistare la platea.

Il suono espresso dal trio della Satragno, tra brani dal suo disco *Un lupo in Darsena* e immortali standard di repertorio, è irresistibile. Un amalgama sapientemente levigato, punteggiato di ben dosate increspature e di molte impennate di estro e



Danila Satragno con Moroni e Bonaccorso (foto Cavalli)

ritmo: un sound abbordabile ma di altissimo livello, accogliente come un abbraccio negli episodi più riposati ma stuzzicante come un pizzicotto nei tanti momenti di libera espressione. Su queste pagine si è detto del cur-

riculum, della prestanza e della versatilità dell'arte della Satragno: basterà dire che la sua voce, ferma e impeccabile nella tecnica e nell'impostazione, sfoggia un timbro limpido, vitreo e vibrante, dosa elegantemente fee-

ling, trasporto e controllo, e stupisce soprattutto nel cantato *scat* esteso e viscerale e per la vocazione al rumorismo. Condividi, per altro, dai compagni d'avventura, che hanno più volte abbandonato i tasti dei rispettivi

strumenti per darsi a esaltanti performance percussive.

È accaduto durante una libera improvvisazione strumentale piazzata a metà scaletta da Moroni e Bonaccorso per scuotere i deboli di cuore gigneggiando

tra sussurri latineggianti e *groove* da vendere, ma anche con *Caravan* di Ellington, strepitosa cavalcata partita a suon di vocalizzi e minimali fraseggi dal sapore ancestrale, e con *Someone to watch over me*, dove lo splendido solo di piano coccolato dal fruscio delle mani di Bonaccorso sulla cassa del contrabbasso come fossero spazzole si è evoluto nel climax finale in un soul da brividi tracinato in un gospel da battimani. Tanto organico si è rivelato Moroni sulla formicolante *It don't mean a thing* di Ellington quanto intensa e sognante la Satragno sulle note di *Mi sono innamorato di te* (Tenco), e questo per citare solo gli episodi migliori di un live che non poteva che culminare in un bis: *Spaghetti a Detroit* di Bon-gusto. Per aspettare col sorriso stampato l'inaugurazione ufficiale del festival, domenica 26 alle 18.30 a "Le Rotative" con Peppe Servillo, una band di prim'ordine e le canzoni del Clan di Celentano.

Paolo Schiavi

PIACENZA - Nell'ambito della manifestazione *Piacenza Jazz Fest 2012*, presentata l'altro ieri, spicca in cartellone la partecipazione di uno dei più rinomati musicisti d'oltralpe, Michel Portal (clarinetto basso, bandoneon), il cui concerto (in duo con il clarinetista Louis Sclavis) è in programma domenica 11 marzo nella chiesa di San Savino, in via Via Alberoni. Portal, classe 1935, ha studiato clarinetto e direzione d'orchestra con Pierre Dervaux e negli anni '60 è stato uno dei fondatori del più radicale jazz europeo - nella cui storia spicca come una delle personalità in assoluto più significative - collaborando con artisti quali Albert Mangelsdorff, Han Bennick, Evan Parker e John Surman. Portal è attivo anche nel campo della musica classica e contemporanea (ha lavorato

## Il clarinetto di Portal in San Savino

Grande novità del Jazz Fest, e stasera al Milestone jam session



La vocalist Silvia Tamborlani, stasera al Milestone per la serata dedicata alle jam session

con Berio, Stockhausen, Boulez e celebri sono le sue interpretazioni di Brahms). Virtuoso dei clarinetti, suona con originalità anche il bandoneon, strumento principe del tango.

Portal è impegnato anche nel campo dell'improvvisazione creativa, tanto in ambito colto (col gruppo New Phonic Art), quanto in quello jazzistico (con l'"M. P. Unit", fondato nel 1971).

È stato più volte premiato come autore di colonne sonore, sia come solista, che con altri interpreti. L'Accademia del jazz gli ha conferito il "Premio Django Reinhardt" nel 1968.

Il jazz di Portal e Sclavis, ampiamente svincolato dalla tradizione americana, può a buon diritto definirsi europeo, se non addirittura francese, quasi una sorta di "Rameau" contemporaneo. Questo straordinario duo prende spunto da composizioni in prevalenza di Portal, ma è nell'improvvisazione estemporanea che la loro musica si apre verso territori affascinanti e inesplorati.

In attesa del Jazz Fest, stasera

torna al Milestone la rassegna *I venerdì del jazz*. Serata dedicata alla jam session, alla quale sono invitati tutti i musicisti che vogliono esprimere il loro amore per il jazz suonando insieme gli standard e il blues. La vocalist Silvia Tamborlani sarà sul palco per aprire la jam, con Stefano Scariot alla chitarra, Franz Valcanover al basso e Luca Mariani alla batteria. La jam session inizierà alle ore 22 (ingresso libero con tessera Piacenza Jazz Club o Anspi), ma già dalle 20.30 sarà possibile accedere al locale per cenare. Dopo le semifinali del Concorso "Bettinardi", ritorna dunque la normale programmazione del Milestone e con essa tornano le jam session (ogni primo venerdì del mese). La Tamborlani sarà accompagnata da Stefano Scariot (chitarra), Franz Valcanover (basso) e Luca Mariani (batteria).

## "Miss Ciclismo": ci prova anche la piacentina Scaglia

PIACENZA - Damiano Cunego e Vincenzo Nibali incoronano l'anconetana Nancy Bernacchia. Con quest'immagine si era chiusa ad Erbusco (Brescia) l'edizione 2011 di *Miss Ciclismo* e dopo quasi due mesi il cammino della competizione si accinge a ripartire con l'inizio dell'8ª edizione. Il concorso sarà suddiviso anche quest'anno in fase web e selezioni territoriali. *Miss Ciclismo* - riservato a quelle ragazze che utilizzano la bicicletta anche a livello non agonistico - è un concorso nazionale che si prefigge di coniugare la bellezza con il rispetto per l'ambiente e una mobilità sempre più dolce. Nel 2008 questo concorso è stato vinto da Elena Morali, oggi volto noto delle reti Mediaset, e nel 2010

da Beatrice Giordano recentemente protagonista di *Donna avventura experience* di Rete 4.

Tra le 76 iscritte anche la piacentina di Rivergaro Allegra Scaglia. La ventenne studentessa di Giurisprudenza dice di essere solare e allo stesso tempo estroversa e timida e sogna di diventare avvocato e fotografa. Per votare queste 76 bellissime è sufficiente registrarsi sul sito [www.missciclismo.it](http://www.missciclismo.it), con ciascun account sarà possibile votare una volta al giorno. In questi giorni è inoltre in via di definizione il calendario delle selezioni territoriali, a cui, ovviamente anche queste 76 aspiranti *Miss Ciclismo* potranno partecipare. La formula del concorso prevede la suddivisione delle settimane di votazione



Allegra Scaglia, iscritta a Miss Ciclismo

in "Settimane in" e "Settimane out". In quelle "in" la più votata accederà alla prefinale nazionale, in quelle "out" la meno votata sarà eliminata.

È possibile iscriversi a *Miss Ciclismo* fino a sabato 18 febbraio. Per farlo è sufficiente andare sul sito [www.missciclismo.it](http://www.missciclismo.it) e compilare il modulo di iscrizione.

QUESTA SERA ORE 21.00

goTico  
CENTRO COMMERCIALE

Pomi

TeleLibertà

[www.teleliberta.tv](http://www.teleliberta.tv)

Centro sinistra, verso le primarie

Incontro con i candidati  
**Francesco Cacciatore**  
**Gianni D'Amo**  
**Paolo Dosi**  
**Marco Mazzoli**  
**Luigi Rabuffi**  
**Samuele Raggi**

Dite la vostra con un sms al 335.7422274  
[temporeale@teleliberta.tv](mailto:temporeale@teleliberta.tv)