

Il maestro nero accompagna la debuttante bianca

MAL WALDRON/DANILA SATRAGNO

"Magic night in Borgio Verezzi"
(Philology, distr. Ird)

Il jazz è musica di incontri sorprendenti, come questo tra Mal Waldron, settantunenne pianista nero, e Danila Satragno, giovane cantante ligure al debutto. Mal – che accompagnò Billie Holiday negli ultimi anni di vita ed è egli stesso un pezzo di storia del jazz – è solista dal tocco "scuro", percussivo, mentre Danila ha una voce chiara e solare. L'uno l'opposto dell'altra, dunque, ma i due si intendono a meraviglia, senza mai rubarsi la scena. Al fascino del disco contribuisce anche il repertorio di brani famosi, tra cui un Night in Tunisia eseguito dal solo pianista.



CEDAR WALTON

"Blues for myself" (Red Records, distr. Ird)

Disco splendido questo di Cedar Walton, pianista, compositore e arrangiatore di grande esperienza. Solo con sé stesso, Walton dà libero sfogo alla sua creatività, al suo pianismo essenziale, profondo, denso, toccando vette di pura poesia. Musica che punta al cuore e lo raggiunge.

CESARIA EVORA

"Cesaria" (Bmg)

Cesaria Evora è la più famosa interprete della morna, la struggente musica di Capo Verde. Punteggiata da violini e clarinetti, la morna è figlia del fado portoghese, ma sa anche di Brasile. Di questa musica che canta l'esilio di un popolo, Cesaria rende con grande intensità la profonda malinconia, con una voce che è difficile dimenticare.

Roberto Parmeggiani